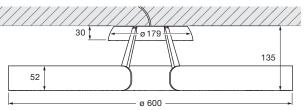


# Mito aura 60 lusso scheda tecnica

Lampada da soffitto e da parete a LED di forma anulare rivestita di pelle ascot (disponibile in diverse finiture), con emissione luminosa su due lati e un diametro di 60 cm. È possibile scegliere tra due effetti di illuminazione: narrow, come illuminazione da soffitto, proietta una luce diffusa rivolta verso l'alto e un fascio luminoso concentrato rivolto verso il basso per creare un'illuminazione perfetta per ogni applicazione. Wide, come illuminazione da pavimento e da parete, proietta una luce diffusa rivolta verso l'alto e all'indietro per illuminare indirettamente il soffitto/la parete e un fascio luminoso ampio distribuito verso il basso e in avanti. Versione comprendente un alimentatore integrato per il montaggio a parete e collegamento alla tensione di rete a 230 V CA. Controllabile con il »touchless control« (controllo gestuale sulla testa), Occhio air o DALI, oppure, in alternativa, con un dimmer a taglio di fase discendente. \* La temperatura del colore può essere regolata in continuo da 2700 a 4000 Kelvin (opzionale 2200 a 3500 K) usando il »touchless control«, Occhio air o DALI oppure usando valori preimpostati (2700, 3000, 3500 o 4000 Kelvin).





incl. alimentatore (rimovibile)

dimensioni in mm

## dati tecnici Mito aura 60 lusso

proprietà	materiale	alluminio, acciaio, verniciato, anodizzato, rivestito in PVD, plastica, silicone ottico, poliuretano, pelle ascot	
	peso	3,5 kg	
superficie	testa	nero phantom, phantom, oro rosa, oro opaco. bianco opaco	
	box di giunzione	nero, grigio, marrone, bianco	
	box di giunzione	bianco opaco, nero opaco	
Occhio »color tune« LED	durata media	>50.000 ore	
	classe di efficienza energetica (efficacia luminosa)	G (62 lm/W)	
	alimentazione	LED 60 W (incl. alimentatore Occhio circa 66 W, modo stand-by < 0,5 W)	
	indice di resa cromatica	colore alto; CRI Ra 95	
	temperatura del colore (coerenza dei colori)	2700-4000 K (3-step)	2200–3500 K (2-step 2200 K, 3-step 3500 K)
elettricità	attenuazione	»touchless control« e Occhio air (opzionale), DALI o con un dimmer a taglio di fase discendente	
	collegamento	230 V CA	
	alimentatore con fattore di potenza (cos φ1)	0,9	
	sfarfallio/dell'effetto stroboscopico	1 (PstLM)/0,9 (SVM)	
	condizioni operative consentite	max. 30 °C solo per uso interno	

<sup>\*</sup> Per un elenco dei dimmer compatibili, vedere www.occhio.com/dim en, dimmer a taglio di fase discendente, Occhio air e DALI non combinabili







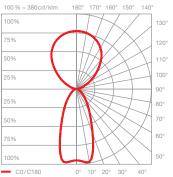






# Mito aura 60 lusso effetti di illuminazione





# ceiling (narrow)

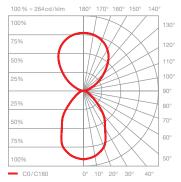
luce concentrata verso il basso, inclinazione del fascio 50° circa, diffusa verso l'alto

narrow/diffuse inserts:

flusso luminoso: high color 60 W 3210 lm

UGR (4H8H) < 19



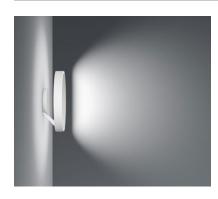


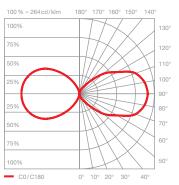
ceiling (wide) ampio fascio luminoso verso il basso, inclinazione del fascio 80° circa, diffusa verso l'alto

wide/diffuse inserts:

flusso luminoso: high color 60 W 3460 lm

UGR (4H8H) < 19





# wall (wide)

ampio fascio luminoso anteriormente, inclinazione del fascio 80° circa, diffusa posteriormente

wide/diffuse

60 W 3460 Im flusso luminoso: high color



# opzioni di controllo

#### Controllo

#### Mito set box







### sospeso/aura/sfera/volo:

COLOR (Sensor off) temperatura del colore regolabile (4 livelli)

possibilità di regolazione con un dimmer a taglio di fase discendente

PRESET (sospeso/aura/volo) temperatura del colore regolabile (4 livelli) intensità luminosa regolabile su/giù (5 livelli)

### PRESET (sfera)

temperatura del colore regolabile (4 livelli) intensità della luce regolabile (5 livelli)

#### SENSOR

SENSOR

gestuale)

»touchless control« (controllo gestuale) switching, dimming, up/down fading\* »color tune« (temperatura del colore a regolazione continua) regolazione esterna impossibile

»air« + »touchless control« (controllo Bluetooth e

controllo mediante »touchless control« e l'app

rollo di singole lampade, gruppi o installazioni

## soffitto/alto/alto side/aura alta:

COLOR

temperatura del colore regolabile (4 livelli) possibilità di regolazione con un dimmer a taglio di fase discendente

\* non a sfera

### Mito »air« box





Occhio

terra/raggio/largo/ soffitto/alto flat/aura alta







sospeso/aura/sfera/volo:

Occhio air o il controller »air«

»ambient light control« (terra)

»presence sensor« (terra) rilevamento della presenza e spegnimento automatico da parte del sensore di presenza

disattivabile e regolabile mediante il controllo e il sensore con l'app »air«

### SENSOR OFF

Occhio air (controllo Bluetooth mediante l'app Occhio air) o controller air (opzionale) per il cont-

controllo mediante l'app Occhio air o il controller »air« switching, dimming, up/down fading »color tune« (temperatura del colore a regolazione continua)

## terra/largo/raggio:

»air«, »touchless control« (largo/raggio/terra) e »body sensor« (raggio/terra) (controllo Bluetooth e gestuale) controllo mediante »touchless control«, »body sensor« e l'app Occhio air o il controller »air«

adattamento alla luce ambientale

sospeso/aura/aura alta/volo:

- adattamento regolazione continua

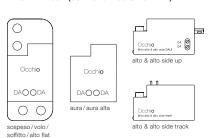
colore della luce regolabile\*

# alto/alto side/aura alta:

»air« (controllo Bluetooth) controllo mediante l'app Occhio air o il controller »air«, switching, dimming, »color tune« (temperatura del colore a regolazione continua), up/down fading (aura alta)

con Mito »air« box non è possibile la regolazione esterna

# Mito DALI box (controllo mediante DALI)



<sup>-</sup> up + downlight controllabili separatamente (sono necessari due indirizzi DALI) senza »touchless control«, senza fading

# soffitto/alto/alto side:

- colore della luce regolabile\*
- regolazione continua

<sup>\*</sup> Per controllare il colore della luce è necessario un controller DALI Device type 8 (DT8); per ulteriori dettagli visitare www.occhio.com/dali



# Mito aura 60 lusso DALI Schema di collegamento

È possibile assegnare a ciascun circuito DALI un massimo di 32 unità Mito aura.

Mito sospeso richiede due indirizzi DALI per lampada, che consentono di controllare i lati superiore e inferiore mediante i rispettivi indirizzi DALI. L'emissione massima viene raggiunta se entrambe le lampade DALI (lato superiore e inferiore) sono impostate sulla luminosità massima ( $40\,\text{W} = 20\,\text{W}$  verso l'alto e  $20\,\text{W}$  verso il basso;  $60\,\text{W} = 30\,\text{W}$  verso l'alto e  $30\,\text{W}$  verso il basso).

Le unità Mito aura possono essere organizzate in 16 gruppi e dotate di 16 scenari aggiuntivi (impostazioni predefinite).

Un indirizzo DALI permette di realizzare e configurare le unità singolarmente. Inoltre, gli utenti possono verificare lo stato delle singole lampade mediante il trasferimento bidirezionale dei dati.

Maggiori informazioni sono disponibili all'indirizzo www.occhio.com/dali.

